

MINISTÈRE DE LA CULTURE

DIRECTION RÉGIONALE
de RHONE-ALPES

Antiquités préhistoriques
23, rue Roger Radisson
69322 LYON CEDEX 05
Tél. (7) 825 79 16

V/Réf. lettre du 19-09-85

N/Réf. M 432

Objet : site du Rouvergue à Clansayes (26).

A Lyon, le 9 octobre 1985

Monsieur Pierre TREAND
53-55, rue Ancienne
1227 CAROUGE

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre correspondance du 29 septembre dernier ainsi que les photos l'accompagnant.

Après examen de ces clichés par MM. COMBIER et AYROLES, notamment, voici quelles ont été nos conclusions :

Ces pierres ne semblent porter, manifestement, aucune trace de la main de l'homme (excepté, peut-être, pour la n°9, mais alors là, permettez-nous de penser qu'il ne s'agit plus d'un quelconque Homo sapiens pléistocène, voire même post-glaciaire ...!) ; ensuite, les formes bien que très suggestives, ne peuvent résulter que de phénomènes naturels : on peut y reconnaître la marque de l'érosion active de l'eau, du sable éolien, de la végétation saxicole et de diverses altérations de la roche.

Bref, pour parler franc, vos découvertes n'intéressent en rien l'archéologie préhistorique ; on peut cependant admettre que la nature minérale dans tous ses états inspire le poète...! A ce moment-là, les pierres "étranges" que vous avez trouvées dans le Tricastin sont intéressantes d'un point de vue esthétiques et, pourraient trouver place, valablement, dans une exposition ou une présentation conçue dans l'optique d'un "Musée imaginaire".

Sortant là de nos compétences, nous vous suggérons de vous mettre en rapport avec le CREAPHIS (Centre de Recherche et d'Etude sur la pierre et son histoire, chez M. TALLUCHET, 26130 SAINT-RESTITUT) éditeur de la revue "Lithiques" qui serait sans doute intéressé par le champ de votre recherche. En tout cas, celle-ci échappe totalement à notre investigation scientifique, et nous ne pouvons que nous excuser de notre incompétence en ce domaine, oh combien sujet à caution...!

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.



pour le Directeur

Jean COMBIER

le documentaliste

Philippe GAGNAIRE