

PIERRE TRÉAND

ARCHITECTE-EXPERT U.T.C.

53-55, rue Ancienne
1227 CAROUGE
Tél. 43 35 31

GENÈVE, le 19 septembre 1985 / mc

Monsieur Jean COMBIER
Direction des Antiquités
Préhistoriques

23, rue Roger Radisson

F-69005 LYON

Concerne : Site du ROVERGUE - (Clansayes)

Monsieur le Directeur,

Je prends la liberté de vous adresser quelques photographies de statues ou pierres aménagées (aucun des deux termes ne convient exactement) malgré les réticences de notre ami HERITIER, lequel étant incertain de votre intérêt pour de tels objets. Le cas échéant, je compléterai volontiers cet aperçu.

Ces statues gisent par centaines (environ deux cents sont entreposées à Grignan) soit sur des tas d'épierrement ou murets, soit directement au sol, à plat et à demi enterrées.

Ces dernières me paraissent encore en place car, lorsque le recto est plan, le verso est en ronde bosse ; lorsque le recto est en ronde-bosse, le verso est plan et gravé. C'est-à-dire que les statues gravées impriment au sol des signes en vision positive et les non-gravées forment dans la terre une impression négative.

Toutes les gravures des statues sont identiques aux très nombreuses pierres gravées que j'ai contribué à ressortir.

Certains signes gravés figurés sur les statues sont de formes identiques à certaines statues (voir 17). Certains signes figurés gravés sur les pierres gravées, sont le rappel de formes de statues (voir 16.18)

Eu égard à ce qui précède, la datation des statues correspond à celles des pierres gravées que tous les archéologues ayant visité le site situent au Chalcolithique-Bronze. Pourtant, que penser des photos Nos 4, 10 et 18 ?

Comme j'avais pu le constater sur les pierres gravées, la forme des signes figurés obéit à un archétype. Aussi bien la morphologie des statues procède d'un archétype sans atteindre au stéréotype.

Les dimensions varient de quelques centimètres à plus de deux mètres.

En terminant, je constate que mon "interprétation" des signes figurés s'avère exacte dès l'instant où, à plusieurs années de distance, en des lieux fort éloignés sur le site, on retrouve des formes de statues dont l'analogie à ceux-là n'est pas douteuse.

Aussi comprendrez-vous pourquoi je m'attache à mettre au jour ces statues et combien les gravures sont indissociables de celles-ci.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération distinguée.



Pierre TREAND

N.B. : Au dos des photos, signes schématiques gravés correspondants.